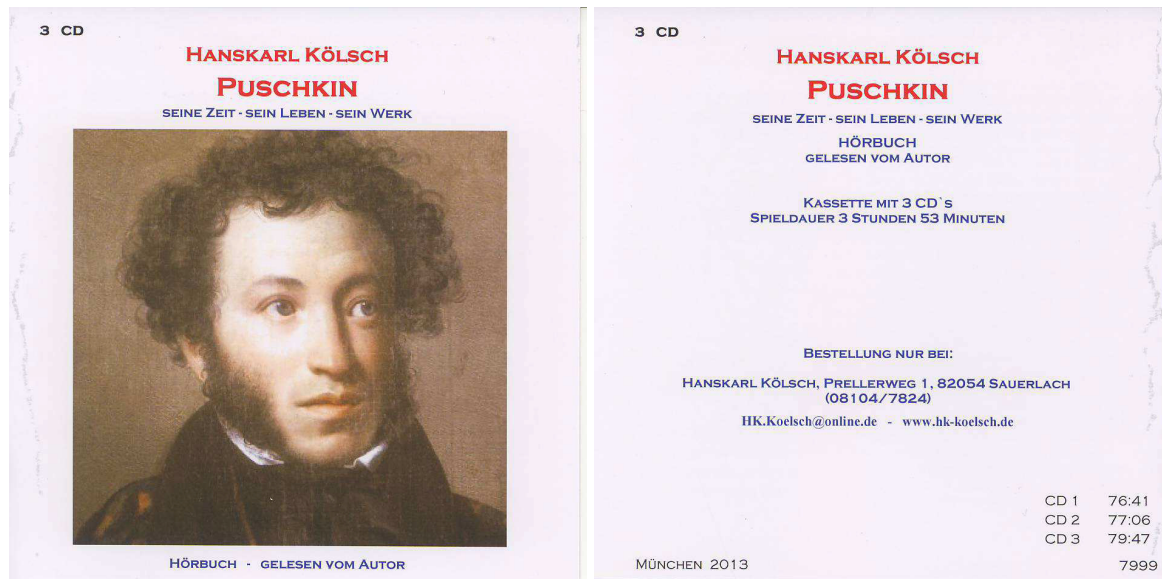




Bestellung nur bei: HK. Kölsch, Prellerweg 1, 82054 Sauerlach (08104/7824)
hkk@hk-koelsch.de **17,00 € zuzügl. 1,45 Versand**

Alexander Sergejewitsch Puschkin

Alexander Puschkin gilt als Begründer einer spezifisch russischen Literatursprache. Zugleich ist er der wichtigste und vielseitigste russische Schriftsteller überhaupt. Seine Tragödie Boris Godunow, das Märchenepos Ruslan und Ludmila, der Versroman Eugen Onegin und seine Erzählung Pique Dame waren für die russische Literatur grundlegend und richtungweisend; sie gaben ihr zum ersten Mal eine eigenständige, die typisch slawische Form.

Väterlicherseits stammte Puschkin aus 600 Jahre altem Erbadel, mütterlicherseits hatte er afrikanisches Blut in den Adern: er war der Urenkel des vom abessinischen Fürstenhof entführten Hannibal, „Mohr von Zar Peter dem Großen“. Seine aristokratische Verantwortung für sein Volk und sein wildes aufrührerisches Blut prägten den Charakter des Mannes, der in mehr Duellen verwickelt war als jemals ein anderer Künstler.

Puschkin starb mit 38 Jahren am 10. Februar 1837 in Sankt Petersburg an den Folgen eines Duells um die Ehre seiner Frau, der jahrelangen „Favoritin“ des Zaren.

In dem Hörbuch werden das historische Umfeld (zwei Zaren übernahmen nacheinander persönlich die Zensur seiner Dichtung) und die Biographie Puschkins (die aufregender kein Dichter erfinden könnte) vorgestellt und seine wichtigsten Dichtungen interpretiert.

Nächste Seite

CD 1	76:41
-------------	--------------

Puschkin Teil I

1	Alexander Sergejewitsch Puschkin	1:34
2	Zeit und Gesellschaft	4:56
3	Vorfahren	4:56
4	Kindheit in Moskau	4:54
5	Schule in St. Petersburg – Zarskoje Selo	3:36
6	Abschied von Zarskoje Selo	5:03
7	Der furiose Start ins Leben	4:54
8	Rebell und Idol	3:28
9	Allein gegen Alle	4:41
10	Ruslan und Ludmila	4:57
11	In der Verbannung: Kaukasus – Krim – Moldawien	5:39
12	In der Verbannung: Ukraine – Moldawien – Duelle	4:48
13	In der Verbannung: Odessa	4:13
14	Verbannung auf das Familiengut	2:29
15	Boris Godunow	16:22

Nächste Seite

Puschkin Teil II

1	Der Dekabristen-Aufstand	10:00
2	Nach dem Aufstand: Warten auf Begnadigung	5:21
3	Moskau	4:50
4	St. Petersburg	4:47
5	Poltáwa (Mazeppa)	5:23
6	Wechselnde Orte und Liebschaften	4:01
7	Als Soldat im Kaukasus	1:24
8	Natalja Gontscharowa	4:43
9	Hochzeitsvorbereitungen	2:29
10	Boldino: Der schöpferische Höhepunkt	3:01
11	Mozart und Salieri	4:21
12	Der steinerne Gast	5:44
13	Der Weg zu Eugen Onegin	4:01
14	Eugen Onegin	16:53

Nächste Seite

Puschkin Teil III

1	Die Heirat	2:35
2	Zarskoje Selo	1:41
3	Puschkin im Archiv – Natalja am Hof	5:09
4	Die Reise zum Ural	4:44
5	Pugatschow – Die Hauptmannstochter	5:24
6	Der eherne Reiter	12:05
7	Pique Dame	5:14
8	Der Dichter als Kammerjunker	5:00
9	Wachsende Not	4:44
10	Ehrenhändel und Zeitgenossen	4:54
11	D'Anthès	4:17
12	Die Intrige	16:01
13	Das Duell	1:33
14	Postscriptum	3:21